

Rider zespołu Toledo

Ustawienie na scenie:

PERKUSJA

+

MODUŁ

4

GIT. BASOWA

+

WOKAL

2

GITARA EL.

+

TWARDY DYSK

+

WOKAL

1

KEYBOARD

+

WOKAL

PUBLICZNOŚĆ

- **Monitory odsłuchowe:** 1,2,3,4
- **Mikrofony wokalne :** 3 x + 3 x statyw 1,2,3
- **Mikrofony perkusyjne:** 3x + 3x statyw

1.WOKAL +GITARA ELEKTRYCZNA+ TWARDY DYSK

- d-box x4 (GITARA ELEKTRYCZNA, TWARDY DYSK x2, WOKAL)
- 230V

2.WOKAL + GITARA BASOWA

- d-box x 2 (WOKAL, GITARA BASOWA)
- 230 V

3.KEYBOARD

- d-box x 3 (KLAWISZE x2, WOKAL)
- 230 V

4.PERKUSJA (pady elektryczne +moduł)

- d-box x 5 (moduł x2, mikrofon hi-hat, mikrofon pojemnościowy blachy, mikrofon werbel akustyczny)
- Statyw x 3
- Mikrofon perkusyjny x3(werbel akustyczny x1, hi-hat x1, mikrofon pojemnościowy blachy x1)
- 230V

W monitorach odsłuchowych prosimy uwzględnić :

Odsluch 1

- gitara elektryczna
- wokal1 , wokal2 , wokal3
- twardy dysk

- keyboard
- perkusja

Odsłuch 2

- gitara basowa
- gitara elektryczna
- wokal1 , wokal2 , wokal3
- twardy dysk
- keyboard

Odsłuch 3

- twardy dysk
- wokal1,wokal 2,wokal 3
- keyboard

Odsłuch 4

- twardy dysk
- perkusja

Input Lista

- **Moduł perkusyjny (2x d-box)**
- **Hi-hat mikrofon perkusyjny (d-box)**
- **Blachy mikrofon perkusyjny pojemnościowy (d-box)**
- **Werbel akustyczny – mikrofon perkusyjny (d-box)**
- **Twardy dysk (2x d-box)**

- **Keyboard midi (2 x d-box)**
- **Gitara elektryczna (d-box)**
- **Mikrofon wokal 1 (d-box)**
- **Mikrofon wokal 2 (d-box)**
- **Mikrofon wokal 3 (d-box)**
- **Gitara basowa (d-box)**

MIKSER

- 24 kanałowy